

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA

BACHILLERATO

2025/2026

Ref.Doc.: InfProDidLomLoo_2023

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía

Cód.Centro: 29700722

Impresión: 08/11/2025 12:31:04

VERIFICACIÓN	q3pmCSQzVDNzgxMkZDMDI3Njc5MTcy	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/16
QUESADA GARRIDO, LORENA Coord. 6B, 2A Nº.Ref: 0399642			08/11/2025 12:35:40
			

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA
BACHILLERATO
2025/2026**

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

La presente programación didáctica se ha elaborado adecuándola a las características de nuestro centro, el cual está situado en Manilva (Málaga), en el extremo occidental de la Costa del Sol, lindando con la provincia de Cádiz. Nuestro centro educativo es de carácter comarcal, asistiendo alumnos del municipio cercano de Casares. Además, al ser Manilva una zona costera donde vive numerosa población extranjera, sobre todo británicos, asiste a él numerosos alumnos de múltiples nacionalidades como además de la mencionada anteriormente, marroquí, china, belga, rumana, búlgara, etc. Por esta razón también en nuestro centro se debe tener muy en cuenta la atención a la diversidad.

El nivel económico de la mayoría de las familias de la zona es medio-bajo y el sector laboral al que se dedican mayoritariamente es el primario y terciario, con baja cualificación profesional. En el pueblo existen familias con todos sus miembros en paro o con un solo miembro con empleo que debe sustentar a toda la familia. En este contexto de precariedad laboral, la función docente como orientadores en las perspectivas profesionales adquiere una dimensión significativa.

El pueblo de Manilva cuenta con escasos recursos educativos, a excepción de una biblioteca municipal y las instalaciones de los centros educativos de la zona, además de una sala de estudio en San Luis de Sabinillas.

El centro cuenta con un edificio, al que se le realizó una ampliación por falta de espacio, dos módulos de aulas prefabricadas en el parking y en el lateral del edificio, un gimnasio y una biblioteca. El edificio principal tiene tres plantas, en el que se concentra la actividad académica. Hay que reseñar la falta de medios audiovisuales en algunas aulas, sobre todo en las prefabricadas.

Las características del entorno supondrán en esta programación un recurso educativo, tanto para la formación de valores, como para el contenido de la propia materia.

De acuerdo con el Proyecto Educativo, la acción educativa y la propia programación didáctica deberán dirigirse a complementar una buena formación académica con una buena formación cívica, basada en el respeto a los valores democráticos y a la diversidad cultural. Se potenciará la relación con el resto del profesorado y todos los miembros de la comunidad educativa, así como con las entidades del entorno, como Ayuntamiento, AMPA y organizaciones públicas o privadas.

En relación con los Planes y Programas establecidos para este curso 25/26 el IES Las Viñas trabaja:

- Plan de Igualdad de Género en Educación.
- Programa de Emprendimiento Educativo.
- Programa ComunicA.
- Bienestar emocional.
- ALDEA.
- Emprendimiento Educativo.
- Programa STEAM (Competencia matemática).
- Hábitos de vida saludable
- Red Andaluza Escuela: Espacio de Paz.
- Programa Fénix.
- Programa de Cultura.
- Organización y Funcionamiento de las Bibliotecas Escolares.
- Transformación Digital Educativa (TDE).
- Plan de Salud Laboral y Prevención de Riesgos Laborales.
- Prácticum del Máster de Profesorado.
- Programa de Atención Socioeducativa (ZTS).
- Centro examinador Trinity.
- Erasmus. Proyectos acreditativos de movilidad de estudiantes y personal de Formación Profesional.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQzVDNzgxMkZDMDI3Njc5MTcy	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/16
QUESADA GARRIDO, LORENA Coord. 6B, 2A Nº.Ref: 0399642			08/11/2025 12:35:40



Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700722

Fecha Generación: 08/11/2025 12:31:04

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

El Departamento de Geografía e Historia asociado con Economía, para el curso escolar 2025/2026 está constituido por 10 docentes que tienen las siguientes materias y grupos asignados:

- Lorena Quesada Garrido: 3ºESO A, 3ºESO F, 4º ESO A, 4ºESO D Y 4ºESO F.
- Moisés Hidalgo García: 1ºESO F, 3ºESO E, 4ºESO C (ATEDU) Y 4ºESO G (GEH), 1ºBACH C, 2ºBACH D - HISTORIA DE ESPAÑA.
- Luis Jorge Aguilera Bueno: 3ºESO A, 3ºESO E, 3ºESO F Y 3ºESO C, 3ºESO D (IAEE) , 4ºESO G Y F, 2ºBACH D (FAG, ECONOMÍA, TUTORÍA).
- Antonio Narváez Jiménez: 1ºESO G (TUTORÍA) Y 1ºESO H, 3ºESO G Y H, GEOGRAFÍA 2º BACH D.
- Marta Pérez Berlanga: 1ºESO C, D Y E, 3ºESO B (TUTORÍA) Y C, PATRIMONIO 1ºBACHILLERATO D.
- Iván García Espejo: 2ºESO B, C Y D, ATEDU 1ºBACH C, 2ºBACH C (TUTORÍA + HESPAÑA + GEO).
- Ana Cano Romero: 2ºESO G (TUTORÍA), H, I, 3ºESO D , HISTORIA DEL ARTE 2ºBACH.
- Francisco Jesús Olivencia García: 2ºESO E Y F, 4ºESO B, C Y E, 2ºBACH B (TUTORIA E HISTORIA DE ESPAÑA).
- Manuel Ángel Correas Coca: 1ºESO A Y B, 2ºESO A, 1ºBACH D (HMC) , 1ºBACH A (ATEDU), 2ºBACH A (TUTORIA E HISTORIA DE ESPAÑA).
- Laura Durán Cruces: 4ºESO C Y D, 1ºBACH C (TUTORÍA) Y D (ECONOMÍA), 1ºBACH C Y D (OPT)

Las reuniones de Departamento se realizarán los lunes de 12:45h a 13:45h.

Las materias asignadas en el ámbito de la Geografía e Historia son:

- Geografía e Historia (Educación Secundaria Obligatoria).
- Historia del Mundo Contemporáneo (Bachillerato).
- Patrimonio Cultural y Artístico (OPT Bachillerato).
- Historia de España (Bachillerato).
- Historia del Arte (Bachillerato).
- Geografía (Bachillerato).

Las asignaturas en el ámbito de la Economía son:

- Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial (Educación Secundaria Obligatoria).

VERIFICACIÓN	q3pmCSQzVDNzgMkZDMDI3Njc5MTcy	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/16
QUESADA GARRIDO, LORENA Coord. 6B, 2A Nº.Ref: 0399642			08/11/2025 12:35:40

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700722

Fecha Generación: 08/11/2025 12:31:04

- Economía y Emprendimiento (Educación Secundaria Obligatoria).
- Economía (Bachillerato).
- Cultura Emprendedora y Empresarial (Bachillerato).
- Empresa y Diseño de Modelos de Negocio (Bachillerato).

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de

VERIFICACIÓN	q3pmCSQzVDNzgXmkZDMDI3Njc5MTcy	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/16
QUESADA GARRIDO, LORENA Coord. 6B, 2A N°.Ref: 0399642			08/11/2025 12:35:40

Ref.Doc.: IntProDidLomLoo_2023

Cód.Centro: 29700722

Fecha Generación: 08/11/2025 12:31:04

la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

VERIFICACIÓN	q3pmCSQzVDNzgxMkZDMDI3Njc5MTcy	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/16
QUESADA GARRIDO, LORENA Coord. 6B, 2A N°.Ref: 0399642			08/11/2025 12:35:40

Ref.Doc.: InProDidLomLoe_2023

- Resultados de la evaluación de la materia.
- Métodos didácticos y Pedagógicos.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
- Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
- Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Cód.Centro: 29700722

Fecha Generación: 08/11/2025 12:31:04

VERIFICACIÓN	q3pmCSQzVDNzgxMkZDMDI3Njc5MTcy	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/16
QUESADA GARRIDO, LORENA Coord. 6B, 2A Nº.Ref: 0399642			08/11/2025 12:35:40
			

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación. Tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas.

2. Principios Pedagógicos:

Figuran en el apartado "Aspectos Generales" de la programación didáctica.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

En base a las orientaciones propuestas por la legislación educativa, la metodología empleada estará basada en la construcción de un aprendizaje significativo y en fomentar el aprendizaje activo a través de la participación del alumnado en el desarrollo de las sesiones de clase, de forma que éste se integre en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes, dando al docente un rol de orientador o guía del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de transmisor de contenidos. Dicha metodología se llevará a cabo combinando varios métodos pedagógicos que esbozaremos de forma teórica a continuación:

- Método expositivo, partiendo del análisis de los conocimientos previos del alumnado, y mediante la exposición oral de los contenidos por parte del docente, es decir, apoyándose en las TIC, e intercalando el diálogo con el alumnado para fomentar su participación activa en el desarrollo de las clases.

- Método interrogativo, especialmente para repasar los contenidos anteriores y el desarrollo de los procesos lógicos deductivos e inductivos, así como para la evaluación inicial al abordar nuevos contenidos.

- Método demostrativo, en el caso de los aprendizajes prácticos, basado en la transmisión de contenidos mediante una demostración práctica, tales como comentarios de textos y mapas históricos, análisis de caricaturas, etcétera. Siendo fundamentalmente métodos específicos de las Ciencias Sociales.

Asimismo, cabe destacar el uso de un cuaderno de clase para la materia, en el que se plasmaran las actividades realizadas y con el que se realizará un seguimiento individual del alumnado que nos permita el control periódico de la actividad habitual en el aula. Del mismo modo, emplearemos también las plataformas Moodle o Classroom (a elección propia de cada docente) de la Consejería de Educación de Andalucía para colgar distintos apuntes, avisos importantes, criterios de evaluación, vídeos de interés, etcétera.

Tendrán tareas y/o actividades que resulten interesantes para el alumnado, los anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos, en definitiva, que generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas y que favorezcan un buen clima en el aula. Los resultados de aprendizaje de estas situaciones deben ser útiles para el alumnado y tener transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea.

4. Materiales y recursos:

- No habrá libro de texto. Se seguirán apuntes propios del profesorado para efectuar lecturas y actividades.
- Utilización de la plataforma Moodle o Classroom de la Junta de Andalucía para la cesión de distintos materiales al alumnado y la realización de actividades. Se utilizarán los recursos del departamento y de elaboración propia (libros, documentales, atlas, mapas, proyecciones, recursos multimedia, etc.) en función del nivel y las necesidades del grupo.
- Uso de recursos TIC del instituto (pizarras digitales, carritos portátiles, etc.).

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

A. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Emplearemos los siguientes:

- a) Observación sistemática y registrada del proceso de enseñanza-aprendizaje: registro anecdótico personal, rúbricas y portafolio.
- b) Análisis de las producciones del alumnado:

VERIFICACIÓN	q3pmCSQzVDNzgxMkZDMDI3Njc5MTcy	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 7/16
QUESADA GARRIDO, LORENA Coord. 6B, 2A N.º Ref: 0399642			08/11/2025 12:35:40

- Proyectos, individuales y en grupo: Si son individuales, se valorará la redacción y la adopción de una actitud crítica ante la información recogida. Los realizados en grupo también se tendrán en cuenta el trabajo cooperativo, con un reparto de roles y la adopción de una dinámica eficiente y solidaria.
- Actividades realizadas: Se valorará el trabajo diario, la participación en clase (debates, puestas en común) y la realización de las actividades propuestas.

B. Criterios de calificación.

Los resultados de la evaluación de las materias se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco. Los criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación y, por ende, de las competencias específicas. Para ello, evaluaremos tomando como referente los criterios de evaluación que, al contribuir en la misma medida al grado de desarrollo de las competencias específicas, tendrán todos ellos una ponderación similar.

La calificación de cada evaluación será el resultado de la media de las calificaciones de las unidades didácticas abordadas en dicho trimestre, tal y como lo establece el cuaderno Séneca. En cuanto a la calificación de la evaluación ordinaria, consiste en la media obtenida en cada evaluación, siempre y cuando se haya obtenido un mínimo de cinco puntos en cada una de ellas.

Aquellos alumnos que sean sorprendidos por el profesor cometiendo fraude en un examen, serán suspendidos. Dado que, en los últimos años, se viene sucediendo las faltas intencionadas a las citas de los exámenes, con lo que ello conlleva de menosprecio a los compañeros que sí vienen a los mismos, este Departamento ha decidido que no aceptará justificantes para dichas faltas salvo en las siguientes condiciones: que se reciba una justificación médica en el momento de su incorporación, o un justificante oficial (cita DNI, pasaporte, asuntos sociales, etc.). En este caso, atendiendo al derecho que tiene el alumno a la evaluación continua, el profesor dará la oportunidad a éste de presentarse a ese examen.

Cualquier reclamación que reciba el Departamento será dirigida al jefe/a del mismo y será revisado, llegándose a un acuerdo en la calificación por parte de todos sus miembros. El alumno será informado de la resolución tomada por este Departamento, en la forma legalmente establecida. En ningún caso un alumno podrá pedir que sea revisado un examen que no sea el suyo y el Departamento no aceptará reclamación alguna que solicite la comparación de varios exámenes de alumnos diferentes.

C. Mecanismo de recuperación.

Se realizará una prueba de recuperación que será obligatoria para el alumnado que no haya llegado a 5 puntos en la evaluación por las vías ordinarias, debiendo presentarse a una prueba escrita.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

El orden de las unidades de programación están sujetas a cualquier cambio y/o modificación que el/la profesor/a de la asignatura considere. Por tanto, serán flexibles a lo largo del curso.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 El patrimonio: concepto, tipos y riqueza andaluza.

UNIDAD DIDÁCTICA 2 Educación patrimonial y ciudadanía.

UNIDAD DIDÁCTICA 3 Conservación y protección del patrimonio.

UNIDAD DIDÁCTICA 4 Patrimonio histórico-artístico y bienes muebles.

UNIDAD DIDÁCTICA 5 Raíces del patrimonio andaluz I: pueblos prehistóricos y romanos.

UNIDAD DIDÁCTICA 6 Raíces del patrimonio andaluz II: al-Ándalus.

UNIDAD DIDÁCTICA 7 Raíces del patrimonio andaluz III: Andalucía cristiana.

UNIDAD DIDÁCTICA 8 El patrimonio de las manifestaciones populares.

UNIDAD DIDÁCTICA 9 El patrimonio de las manifestaciones populares andaluzas.

UNIDAD DIDÁCTICA 10 Patrimonio documental y bibliográfico de Andalucía.

UNIDAD DIDÁCTICA 11 Patrimonio urbano y desarrollo.

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

- Visita a la ciudad de Sevilla.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700722

Fecha Generación: 08/11/2025 12:31:04

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Medidas de flexibilización temporal.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia ciudadana.	
Descriptores operativos:	
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	
Competencia clave: Competencia plurilingüe.	
Descriptores operativos:	
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.	
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su	

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700722

Fecha Generación: 08/11/2025 12:31:04

desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital

Ref.Doc.: IntProDidComLooe_2023

Cód.Centro: 29700722

Fecha Generación: 08/11/2025 12:31:04

con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700722

Fecha Generación: 08/11/2025 12:31:04

práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

10. Competencias específicas:

Denominación
PCUL.1.1. Identifica las características del patrimonio natural, urbano, industrial y artístico de la Comunidad Autónoma de Andalucía, expresando de forma oral y escrita, utilizando distintos tipos de soporte, los rasgos más significativos del patrimonio cultural de Andalucía, apreciando las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el mundo y las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
PCUL.1.2. Identifica, describe, expresa y representa gráficamente mediante diferentes soportes, utilizando la terminología específica, las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía y su evolución, comparando los elementos definitorios de los distintos estilos artísticos, valorando su diversidad cultural y artística, y comprendiendo la influencia de las corrientes y modelos estéticos de cada época.
PCUL.1.3. Iniciar, planificar, desarrollar y difundir proyectos de investigación sobre las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía, por medio de la recopilación de información procedente de una pluralidad de fuentes, organizada, editada y presentada haciendo uso de tecnologías digitales, describiendo de manera oral o escrita la información obtenida, participando en debates y exposiciones orales, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara y coherente, manifestando una actitud de respeto hacia el patrimonio cultural de Andalucía.
PCUL.1.4. Reconoce y comprende la normativa reguladora del patrimonio cultural de Andalucía y analiza de forma crítica textos y noticias en distintos formatos que la aluden; expone oralmente y por escrito la importancia de su conservación, proponiendo soluciones para frenar su deterioro, y difunde, utilizando recursos digitales, tanto el patrimonio cultural y artístico de Andalucía como las acciones para su conservación y difusión.

11. Criterios de evaluación:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Competencia específica: PCUL.1.1. Identifica las características del patrimonio natural, urbano, industrial y artístico de la Comunidad Autónoma Andaluza, expresando de forma oral y escrita, utilizando distintos tipos de soporte, los rasgos más significativos del patrimonio cultural de Andalucía, apreciando las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el mundo y las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
Criterios de evaluación:
PCUL.1.1.1. Distinguir los distintos tipos de patrimonio y de bienes patrimoniales de Andalucía. Método de calificación: Media aritmética.
PCUL.1.1.2. Analizar y exponer oralmente y por escrito, utilizando distintos tipos de soporte, algunos ejemplos más significativos de distintos tipos de patrimonio. Método de calificación: Media aritmética.
PCUL.1.1.3. Apreciar las peculiaridades y la diversidad de la cultura e historia andaluzas. Método de calificación: Media aritmética.

Cód.Centro: 29700722

Competencia específica: PCUL.1.2. Identifica, describe, expresa y representa gráficamente mediante diferentes soportes, utilizando la terminología específica, las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía y su evolución, comparando los elementos definitorios de los distintos estilos artísticos, valorando su diversidad cultural y artística, y comprendiendo la influencia de las corrientes y modelos estéticos de cada época.
Criterios de evaluación:
PCUL.1.2.1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía, identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. Método de calificación: Media aritmética.
PCUL.1.2.2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. Método de calificación: Media aritmética.
PCUL.1.2.3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. Método de calificación: Media aritmética.

Fecha Generación: 08/11/2025 12:31:04

Competencia específica: PCUL.1.3. Iniciar, planificar, desarrollar y difundir proyectos de investigación sobre las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía, por medio de la recopilación de información procedente de una pluralidad de fuentes, organizada, editada y presentada haciendo uso de tecnologías digitales, describiendo de manera oral o escrita la información obtenida, participando en debates y exposiciones orales, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara y coherente, manifestando una actitud de respeto hacia el patrimonio cultural de Andalucía.
Criterios de evaluación:
PCUL.1.3.1. Especificar los rasgos más característicos de las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía mediante el contraste con el entorno más inmediato con el fin de seleccionar problemas y objetos de interés o estudio. Método de calificación: Media aritmética.
PCUL.1.3.2. Participar en proyectos colaborativos para desarrollar producciones de calidad. Método de calificación: Media aritmética.
PCUL.1.3.3. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. Método de calificación: Media aritmética.
PCUL.1.3.4. Advertir la importancia y necesidad de conservación de las fuentes documentales y bibliográficas para comprender el papel de la red de Archivos y Bibliotecas de Andalucía mediante el recurso a las nuevas tecnologías. Método de calificación: Media aritmética.
PCUL.1.3.5. Considerar el carácter multicultural de la riqueza patrimonial andaluza como base identitaria con el fin de ofrecer una visión integradora que justifique su importancia mediante el uso de recursos documentales y primando el trabajo de campo. Método de calificación: Media aritmética.
PCUL.1.3.6. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía. Método de calificación: Media aritmética.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700722

Fecha Generación: 08/11/2025 12:31:04

Competencia específica: PCUL.1.4.Reconoce y comprende la normativa reguladora del patrimonio cultural de Andalucía y analiza de forma crítica textos y noticias en distintos formatos que la aluden; expone oralmente y por escrito la importancia de su conservación, proponiendo soluciones para frenar su deterioro, y difunde, utilizando recursos digitales, tanto el patrimonio cultural y artístico de Andalucía como las acciones para su conservación y difusión.
Criterios de evaluación:
PCUL.1.4.1. Conocer la legislación específica sobre patrimonio. Método de calificación: Media aritmética.
PCUL.1.4.2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia. Método de calificación: Media aritmética.
PCUL.1.4.3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes, valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones. Método de calificación: Media aritmética.
PCUL.1.4.4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. Método de calificación: Media aritmética.
PCUL.1.4.5. Designar e incentivar diferentes formas de implicación ciudadana en las tareas propias de la tutela del patrimonio. Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Concepto de patrimonio.
1. Tipos de patrimonio: natural, urbano, cultural y artístico. Características.
2. Concepto de patrimonio cultural: Sitios del patrimonio mundial. Patrimonio cultural inmaterial.
3. Concepto y tipos de bienes culturales: inmuebles, muebles, especiales.
4. Patrimonio histórico-artístico y patrimonio inmueble: conjunto histórico, monumento, jardín histórico, sitio histórico, zona arqueológica y lugar de interés etnológico. Patrimonio arqueológico.
5. Patrimonio documental y bibliográfico.
6. Patrimonio etnográfico.
7. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.
B. Culturas históricas en Andalucía.
1. Pueblos prehistóricos y prerromanos: colonizaciones fenicia y griega, mundo tartésico e ibérico, megalitismo.
2. Aportaciones romana y paleocristiana: grandes conjuntos monumentales de influencia romana, urbanismo, influencias posteriores y testimonios paleocristianos.
3. Al-Ándalus: grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana e influencias posteriores.
4. Andalucía cristiana: arquitectura militar y religiosa, la influencia mudéjar. Renacimiento y Barroco: Palacios y catedrales. Neoclasicismo.
5. El aporte cultural y patrimonial del judaísmo andaluz: juderías, sinagogas y cementerios. Judaica. La memoria en la tradición.
6. Patrimonio y desarrollo urbano: modelos de desarrollo urbano, cambios urbanos y destrucción del patrimonio durante los siglos XIX y XX, la especulación como causa de destrucción del patrimonio.
7. Manifestaciones populares. Evolución de las formas artesanales en Andalucía.
8. Incorporación de las minorías (judía, morisca, gitana, etc.) a la creación del patrimonio cultural.
C. Patrimonio cultural andaluz.
1. Conjuntos arqueológicos de Andalucía, lugares históricos y monumentos.
2. Patrimonio etnográfico: fiestas y costumbres andaluzas. La fiesta profana: ferias, exposiciones y encuentros. Tauromaquia. La fiesta religiosa: celebraciones patronales, romerías y Semana Santa. Fiestas y tradiciones no cristianas: judaísmo e islam.
3. La cocina tradicional andaluza, sus raíces y evolución.
4. El flamenco como patrimonio inmaterial: influencia de la cultura gitana y tipos de cante. La tradición musical de raíces andaluzas: música judía sefardí y andalusí.
5. Patrimonio documental y bibliográfico: importancia y fuentes. Archivos y bibliotecas de Andalucía. Nuevas tecnologías, digitalización y patrimonio.
6. Arqueología industrial: grandes núcleos industriales históricos de Andalucía.
7. Patrimonio compartido: El sefardismo judeo-andaluz en el Mediterráneo: Magreb, Imperio otomano y Oriente medio. La relación entre Andalucía y América.
D. Protección y fomento del patrimonio.

Ref.Doc.: InProDidLomLoe_2023

1. La legislación. Normas y principios generales. El sistema de protección cultural español. Competencias propias de Andalucía.
2. Protección, catalogación e intervención. Restauración y conservación. Modelos y ejemplos.
3. Difusión y revalorización. La interpretación. Museos y centros de interpretación en Andalucía.
4. Gestión y administración de los bienes culturales andaluces. El mecenazgo y las fundaciones privadas.
5. Participación ciudadana en la tutela patrimonial.

Cód.Centro: 29700722

Fecha Generación: 08/11/2025 12:31:04

VERIFICACIÓN	q3pmCSQzVDNzgxMkZDMDI3Njc5MTcy	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 15/16
QUESADA GARRIDO, LORENA Coord. 6B, 2A Nº.Ref: 0399642			08/11/2025 12:35:40
			

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3	
PCUL.1.1	X	X	X		X								X	X				X																					
PCUL.1.2	X		X		X	X							X	X				X	X			X	X									X	X						
PCUL.1.3	X		X		X	X							X	X	X			X		X															X				
PCUL.1.4	X		X		X	X							X	X				X																	X				

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.